



Xuriach



NOUS MINOÉS, AYROSAS CONTRADANÇAS...

1714, transició de la dansa d'escola catalana cap
a la moda «a la francesa».

FITXA TÈCNICA

DURADA 1h

PÚBLIC Públic general

ESPAI ESCÈNIC òptim : 10x8m
mínim : 8x6m

IL·LUMINACIÓ

- 30.000kW de llum, distribuïts en 24ch de dimmer, amb taula (LT) 24/24 20 PCs, 20 retalls i 6PAR 64 (n.5)
- un mínim de 3 barres motoritzades i electrificades dins escenari, 3 carrers de dansa per costat, i un pont frontal.

** En cas que la sala no disposi de llums es pot avaluar la possibilitat de fer l'espectacle sense il·luminació.*

ARTISTES

- *BUTXACA*: 2 ballarins i 2 músics
- *ESTÀNDARD*: 2 ballarins i 3 músics
- *GRAN*: 4 ballarins i 3 músics
- *EXTENS*: 14 artistes multidisciplinars

FITXA ARTÍSTICA

ANNA ROMANÍ	Direcció artística dansa, violí i castanyoles
CARLES MAS	dansa, castanyoles, sac de gemecs i flautes i tambor
JAIME PUENTE	dansa i castanyoles
MARC RIERA	Direcció musical flabiol i tamborí, xirimia, baixons i fagot barroc
EDWIN GARCIA	tiorba i guitarra barroca
DANIEL CARBONELL	xirimies i baixonets
JAVIER BANEGAS	sacabutx
FRANCESC TOMÀS AYMERICH	guitarra barroca
ANAÍS FALCÓ	violí, dansa i corrandes
PATRICIA GARCÍA	percussió i dansa
XAVI ROTA	guitarra barroca i dansa
CHRISTIAN SIMELIO	corrandes
SOLEDAD SÁNCHEZ	dansa